

Hviezdy ciest

1/2016/XVI

MAGAZÍN VAŠEJ TRIEDY

130! years of innovation

POSOL SLOBODY

MERCEDES-AMG SLC 43

TVRDOHLAVEJŠIA NEŽ INÍ...

LENKA MATUŠKOVÁ



MERCEDES-BENZ TRIEDY E

E-MINENCIA

PRÉMIOVÝ PRÍRASTOK

Mercedes-Benz Triedy C kabriolet



9 771 335 48 81 008 1

Sila obrazov



Je popredným avantgardným neosurrealistom. Za svoju tvorbu získal niekoľko prestížnych medzinárodných ocenení a je členom mnohých umeleckých spolkov. Aj preto je prirodzené, že sa jeho obrazy nachádzajú nielen v súkromných zbierkach, ale aj v renomovaných múzeách a galériách po celom svete. Vďaka tomu dnes patrí medzi vyhľadávaných umelcov. Maliar – Jaro Šulek (37)...

Profesionálne sa výtvarnému umeniu venujete už 15 rokov, máte svoj nezameniteľný umelecký rukopis. Čím by ste charakterizovali vašu originálnu maliarsku techniku?

- Pri tvorbe diela začínam odtlačaním farieb prostredníctvom svojho tela pod určitými uhlami. Prenášaním svojej energie na plátno vytváram vrstvy, zhľuky farieb. Následne sa na obraz zapozierám a objavujem v ňom zaujímavé zvieracie, ľudské, rastlinné tvary, ktoré pomocou štetca lineárne a farebne zvyrazňujem. Je to čisto hra s vlastnou myslou, kde to všetko prebieha bez cenzúry mozgu.

Čo vám dáva umenie, ktoré vytvárate a ako vnímate ohlasy naň?

- V prvom rade krásu a radosť. Vždy sa snažím do obrazov vniesť pozitívnu energiu. Aj preto ma teší, keď ma ľudia aj po niekoľkých rokoch oslovia s tým, že v mojich obrazoch objavujú stále niečo nové. Rozvíjajú si tak svoju predstavivosť a fantáziu.

Aká skupina konzumentov umenia siaha po vašej tvorbe?

- Vnímam dve skupiny záujemcov. Tej prvej sa moje obra-

zy páčia a tá druhá v nich vidí veľmi dobrú investíciu. Ja sa, samozrejme, nebránim ani jednej...

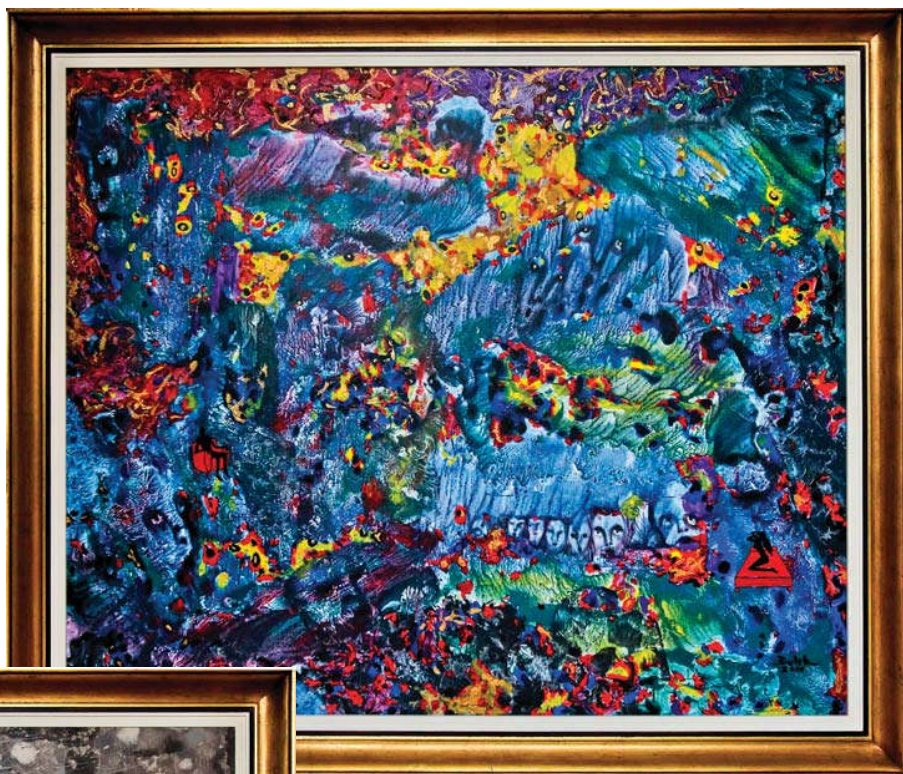
Často diskutovanou otázkou je, či sa oplatí viac kúpiť dielo nežijúceho, alebo žijúceho umelca...

- Osobne by som odporučal kúpiť obraz žijúceho autora, pri ktorom máte istotu, že ide o originál. V prípade pochybností sa viete s umelcom stretnúť v ateliéri, kde vám potvrdí jeho pravosť. Žijeme v období „premnženia falzifikátov“, keď vám pravosť diela na 100 % negarantujú ani znalci.

Žijete striedavo v Bratislave a v čínskom Šanghaji, kde ste v priebehu šiestich rokov mali niekoľko zaujímavých výstav. Ktoré z nich považujete vy osobne za prelomové?

- Zaujímavou udalosťou bolo WORLD EXPO 2010 SHANGHAI, na ktorom som vystavoval šesť obrazov v slovenskom pavilóne. Veľmi prestížnou akciou bola moja samostatná výstava 60 obrazov v Shanghai Hongqiao Contemporary Art Museum, pretože ju odborná verejnosť zaradila medzi TOP 10 akcií (spoločne s koncertom speváčky Taylor Swift a s výstavami obrazov od Rubensa, Van

Medzi kvetmi,
100 x 120 cm, r. 2011



Kone III., 120 cm x 140 cm, r. 2015



Aké sú vaše plány na najbližšie obdobie?

- Na šanghajskej umeleckej scéne spôsobím tento rok veľký rozruch. Pripravujem samostatnú výstavu 51 obrazov v jednej z najprestížnejších súkromných čínskych galérií JINART, ktorá má vo svojej zbierke diela majstrov zo slávnych dynastií. Budem vôbec prvým nečínskym výtvarníkom, ktorému táto galéria usporiada výstavu a niekoľko obrazov zaradí do svojej zbierky.

Bavíme sa o vašich obrazoch, ale zaujíma ma, čomu sa venujete, keď práve nemalujete?

- Veľmi rád hrávam golf, cestujem a spoznávam nové kultúry.

Dycka, Moneta, Yayoi Kusami). V novembri 2014 galéria Bridge 8 Art Space Shanghai vystavila moje dva obrazy na Shanghai Art Fair. Išlo o najvýznamnejší veľtrh umenia v Ázii za účasti popredných 154 galérií z celého sveta. Popri dielach starých majstrov, akými boli Rembrandt, Renoir, Monet, Picasso, Dalí, Chagall, boli verejnosti predstavení aj súčasní majstri. Mal som tú česť byť medzi nimi.

Veľmi rád hrávam golf,
cestujem a spoznávam
nové kultúry.

Tento rozhovor vyjde v magazíne, ktorý patrí značke Mercedes-Benz. Aj preto ma zaujíma, aký je váš vzťah k tejto značke...

- Odjakživa ma fascinovali autá s vysokým výkonom, zaují-

mavým až umeleckým dizajnom. Značka Mercedes-Benz sem rozhodne patrí.

Viac informácií na: www.jarosulek.com ▲

Zhovárал sa: Ilja Majda; Foto: Ondrej Hronec